



Diseño de personajes

Precio: 200,00€

DESCRIPCIÓN:

Los **personajes bien diseñados** están presentes en todas las buenas obras. En el curso de Diseño de personajes aprenderás las **técnicas más efectivas para construir buenos personajes**. La psicología de los personajes es fundamental para el éxito de una novela. Aprende a conocer a tus personajes para **establecer una conexión limpia con tus lectores**.

Está dirigido a escritores de **cualquier género de narrativa** que quieran mejorar su técnica en todo lo relativo al personaje, **desde el diseño al desarrollo, pasando por la caracterización y la puesta en escena**. Conoceremos las bases más sólidas sobre las que basar el diseño del personaje, lo que garantizará que ofreceremos al lector un perfil interesante y atractivo de cuya historia y vida querrá conocer más y más detalles.

Al completar el curso, el alumno tendrá en su mano todas las herramientas narrativas necesarias para abordar con garantías el diseño y la puesta en escena de **personajes inolvidables**, lo que puede contribuir de forma decisiva al éxito y difusión de su obra.

Este curso forma parte del **Curso integral de novela**.

CONTENIDO:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE PERSONAJES

Esta unidad tiene el objetivo de mostrar al alumno los distintos tipos de personajes que pueden darse en una novela.

1. Introducción.
2. Protagonistas.
3. Secundarios.
4. Personajes figurantes.
5. La materia prima de los personajes.
 - Personajes humanos.
 - Complejidad psicológica y credibilidad.
 - Y los villanos también.
 - Todo depende de ti.

Ejercicio 1: Análisis de personajes

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS FUNCIONAL DE LOS PERSONAJES

En esta unidad indagamos acerca de las características que definen a los personajes con base en las distintas

funciones que cumplen en el relato.

1. Análisis funcional de los personajes.
2. Arquetipos de personajes secundarios.

- El mentor.
- La figura cambiante.
- El embaucador.
- El heraldo.
- El aliado.
- La sombra.
- El guardián del umbral.

10. Conclusiones.

Ejercicio 1: Análisis funcional del personaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS FUNCIONES DEL PROTAGONISTA

En esta unidad profundizamos en la figura del protagonista y analizamos sus funciones y las distintas fases de su arco evolutivo.

1. Las funciones del protagonista.
2. Otros recursos.

- Debilidad.
- Un modelo para el lector.
- Aptitudes y actitudes.
- Crecimiento.
- Evolución.

3. Sacrificio.

- Aumentando la complicidad emocional.

4. El viaje del protagonista.

- Mundo ordinario.
- Llamada a la aventura.
- El rechazo de la llamada.
- El encuentro con el mentor.
- El primer umbral.
- Las pruebas, los aliados, los enemigos.
- La aproximación a la caverna más profunda.
- La odisea.
- La recompensa.
- El camino de regreso.
- La resurrección.
- El desenlace.

Ejercicio 1: El viaje de tu protagonista

Ejercicio 2: La llamada a la aventura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA FICHA DEL PERSONAJE

En esta unidad el alumno aprenderá a crear y a utilizar fichas de personaje.

1. La ficha del personaje.
2. Un modelo.
3. El primer objetivo.
4. El segundo objetivo.
5. Tercer y cuarto objetivos.
6. Antes de hacer la ficha.

7. La ficha.

- El nombre.
- Descripciones.
- El pasado del personaje.
- Las huellas del pasado.
- Cómo medir su efectividad.
- Conflictos, conflictos, conflictos.
- El origen de los conflictos.
- Apoyos al diseño.
- Credibilidad.

Ejercicio 1: Ficha de protagonista

Ejercicio 2: Ficha de secundario

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EXAMEN FINAL

En esta unidad el alumno podrá aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

Ejercicio 1: El personaje mejorable

Ejercicio 2: Constelación de personajes

PROFESORES:

Víctor J. Sanz

CONVOCATORIAS:

Dónde	Duración	Plazas	
Campus online	3 meses	11	Inscríbete

FORMAS DE PAGO:

Gastos de matriculación, no incluidos en el precio: 30 €

Descuento 30 €: estudiantes, antiguos alumnos, desempleados, menores de 26, miembros de asociaciones relacionadas con el sector editorial o la traducción. Este descuento no es aplicable cuando el curso lo abona una empresa o entidad jurídica.

Grupo
online

ANTES DEL
INICIO

200€